

Marianela Ferreyra. Paraná, Entre Ríos, Argentina (1987)

<https://www.instagram.com/monstruomarianel/>

Nacida en Paraná en un núcleo familiar hermético y religioso, vive desde hace varios años en Uruguay y se define hoy como un ser espiritual y libre.

Cursó estudios terciarios vinculados a las artes plásticas, diseño textil y cerámica tanto en su país natal como en Uruguay.

Tuvo que dejar la universidad por razones económicas para ingresar al mundo del trabajo. Con el paso de los años confirmó que el hacer no provenía del saber ni necesitaba ser conceptualizado desde lo académico.

Su vida estuvo atravesada por el dolor y la falta de sentido durante muchos años, y la creación fue un mecanismo de resistencia intuitivo.

Articula la práctica artística con ejercicios conceptuales y experimentaciones con el collage, la fotografía, la pintura y la escritura en diarios que funcionan como bitácora de vida y obra.

Entiende al arte desde una función subversiva para habitar el mundo, razón por la cual sus procesos creativos se inician en lo cotidiano en esa manera sensible de estar en el mundo, conectada con las frecuencias sutiles del universo.

Luego en el encuentro entre lo plástico, lo poético y lo conceptual surge la obra.

En los últimos años su trabajo se orientó hacia la instalación y la performance como formas de activar el espacio y el vínculo con lo demás. Le interesa visibilizar desde su propia experiencia problemáticas que interpelan salud mental y las vivencias en contextos de bajos recursos económicos.

2025 (Performance) Performance audiovisual “Improbables II” (conciertos de exploración e improvisación audiovisual) junto a Antar Kuri (MX) en el Espacio de Arte Contemporáneo EAC

2025 (Revisión de portfolio) Portfolio seleccionado por Meruro Washida (Curador del Centro de Arte Towada, Japón) para su revisión en la 11a edición de la feria Este Arte en una entrevista personal - en colaboración con el Instituto Nacional de Artes Visuales por llamado público a través del MEC

2024 (Atmósfera sonora) Composición sonora para “Sleeping Parangolé” Una performance de Dani Umpi junto con Di-Ega en Internacional Oitica - Cosmovisiones sobre el trabajo de Helio Oitica - “Visualidades Expandidas - Versión Preliminar” organizado por LAB FAC en el Museo Nacional Artes Visuales Montevideo, UY

2024 (Ensamblajes) "La búsqueda del Tesoro" Ensamblajes-Collages sobre cartón telado en bastidores pequeño formato 20x20cm en Casa de Abajo cafetería / muestra individual

2024 (Performance sonora experimental) Composición sonora para "Improbables I" Conciertos de exploración e improvisación audiovisual en Obrador Industrial junto a MOM records y varixs artistas invitadxs

2024 (Instalación y Pintura) "146" Instalación pictórica de un alma resucitada en Hungry Art Galería, Montevideo UY / muestra individual

2024 (Pintura) "La vida duele, el arte salva" en Arterrazas, Manantiales, Maldonado UY / muestra individual - curaduría Raquelina Nicolich

2023 (Performance sonora experimental) Improvisación sonora en "Cine Expandido" junto a Laboratorio Cine FAC en Colección Engelman Ost

2022 (Pintura) "Risperidona" en APU Asociación Psicoanalítica Uruguay en el marco del XI Congreso "La creatividad esa humana experiencia" / muestra colectiva invitación de APU

2022 (Pintura) "1 año no es nada" en 9 White Street - Brooklyn, NY / muestra colectiva - curaduría La Galerilla

2022 (Pieza sonora) "Estado de Pausa" Colaboración sonora experimental con Guillermo Zabaleta / obra premiada en el 60º Premio Nacional de artes visuales Gladys Afamado como 1º Premio Adquisición MEC

2021 (Pintura) "Mudanza" en CNP Club Natural y Popular: La Barra - Maldonado, UY / muestra individual - curaduría La Galerilla

2020 (Instalación) "La angustia no se irá, me iré yo, cuando pueda, de su lado" en CCD Centro Cultural Democrático: PDE - Maldonado, UY / muestra colectiva "GANGA" curaduría La Galerilla (obra adquirida para la colección privada Amalia Amoedo en UY)

2020 (Performance sonora experimental) Improvisación sonora en "Cine expandido" junto a Colectivo FAC en Mercado Ferrando

2019 (Performance sonora formato Live Set) Composición sonora en "Noche de los museos" junto a otrxs artistas en Espacio Itzaingó